

GIOVANISSIME 2020 ( 3 anni compiuti) FINO A 8 ANNI 2015-2016

ALLIEVE 1 - 2015- 2016 (8 anni compiuti)

ALLIEVE 2 - 2014

ALLIEVE 3 - 2013

ALLIEVE 4 – 2012



JUNIOR 1 - 2011

JUNIOR 2 - 2010

JUNIOR 3 - 2009

SENIOR 1 - 2008

SENIOR 2 – 2007

SENIOR 3 – 2006 e oltre

GIOVANISSIME (3-6 anni)            **CIRCUITO**

PERCORSO MOTORIO CON GLI ATTREZZI DELLA RITMICA

GIOVANISSIME (6-8 anni)            **COREOGRAFIA**

COREOGRAFIA INDIVIDUALE O ESERCIZIO COLLETTIVO CON ATTREZZI CODIFICATI E NON SU UN ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE DI DURATA:





INDIVIDUALE DA 45" A 1'

COLLETTIVO MAX 1'30"

**START (45''-1')**

ginnaste che si allenano 2 volte a settimana x 2 ore settimanali





**ALL-JR-SR**

p.1.5 0	Difficoltà corporee DB	Gruppi difficoltà corporee GC	Combinazione passi di danza S	Elementi imposti EI
	MAX 0.20 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30 2 preacrobatiche
	MAX 0.20 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30 Rotolamento braccia avanti
	MAX 0.20 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30  da terra

**ESCLUSIONE:** ginnaste che nell'anno in corso hanno partecipato a Open, Preagonistico, Agonistico OPES o FGI**OPEN (45''-1'15'')**

ginnaste che si allenano 4 ore settimanali

**ALL-JR-SR**







p.2.5 0	Difficoltà corporee DB	Gruppi difficoltà corporee GC	Passi di danza S	Elementi imposti EI	Elementi dinamici con rotazione R
	MAX 0.30 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30 2 preacrobatiche	/
	MAX 0.30 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30 Rotolamento ritornato	MAX 0.30 (griglie OPES) No Min- Max 1R
	MAX 0.30 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30 3 saltelli piedi uniti	MAX 0.30 (griglie OPES) No Min- Max 1R
	MAX 0.30 3BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1	0.30 MIN 1S (6-8 secondi)	0.30 rotolamento braccia avanti	MAX 0.30 (griglie OPES) No Min- Max 1R

**ESCLUSIONE:** ginnaste che nell'anno in corso hanno partecipato a Preagonistico, Agonistico OPES o FGI

Le ginnaste che gareggeranno nel livello inferiore nella I prova regionale verranno avvisate. Se le stesse non verranno spostate nel livello di appartenenza verranno escluse dal campionato anche dopo aver gareggiato.

**PREAGONISTICO(1'-1'15")**  
**ALL-JR-SR**







ginnaste che si allenano 6 ore settimanali

p. 4.00	Difficoltà corpore eDB	Gruppi difficoltà corporee GC	Passi di danza zaS	Difficoltà d'attrezzo DA	Elementi dinamici conrotazione R
 Solo All	MAX 0.40 4BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1 +1 Diff di GC a scelta	0.30 MIN 1S (8 secondi)	/	/
	MAX 0.40 4BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1 +1 Diff di GC a scelta	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 2 DA 0.20/0.50 max attribuibile 0.40	MAX 0.40 (griglie OPES)No Min- Max 1R
	MAX 0.40 4BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1 +1 Diff di GC a scelta	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 2 DA 0.20/0.50 max attribuibile 0.40	MAX 0.40 (griglie OPES)No Min- Max 1R
	MAX 0.40 4BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1 +1 Diff di GC a scelta	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 2 DA 0.20/0.50 max attribuibile 0.40	MAX 0.40 (griglie OPES)No Min- Max 1R
	MAX 0.40 4BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1 +1 Diff di GC a scelta	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 2 DA 0.20/0.50 max attribuibile 0.40	MAX 0.40 (griglie OPES)No Min- Max 1R
 No All	MAX 0.40 4BD	Salto-1 Equilibri-1 Rotazioni-1 +1 Diff di GC a scelta	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 2 DA 0.20/0.50 max attribuibile 0.40	MAX 0.40 (griglie OPES)No Min- Max 1R

**ESCLUSIONE:** ginnaste che nell'anno in corso hanno partecipato a Agonistico OPES o FGI

**AGONISTICO (1'15''-1'30'')** ginnaste che si allenano 8 ore settimanali

**ALL-JR-SR**

p. 7.00	Difficoltà corpore eDB	Gruppi difficoltà corporee GC	Passi di danzaS	Difficoltà d'attrezzo DA	Elementi dinamici con rotazione R
 Obbligatorio per le All	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min1 Rotazioni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	/	/
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min1 Rotazioni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 5DA 0.20/0.50	MAX 0.50 (griglie OPES)Min 2R
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min1 Rotazioni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 5DA 0.20/0.50	MAX 0.50 (griglie OPES)Min 2R
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min1 Rotazioni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 5DA 0.20/0.50	MAX 0.50 (griglie OPES)Min 2R
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min1 Rotazioni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 5DA 0.20/0.50	MAX 0.50 (griglie OPES)Min 2R
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min1 Rotazioni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 5DA 0.20/0.50	MAX 0.50 (griglie OPES)Min 2R



**ESCLUSIONE:** ginnaste che nell'anno in corso hanno partecipato a Agonistico FGI

**AGONISTICO FGI**



Programma SILVER GOLD FGI

**ESCLUSIONE:** ginnaste che nell'anno in corso hanno partecipato a tutti i programmi OPES


### START COPPIA E SQUADRA (1'15''-1'30'')

p. 3,00	Difficoltà corpore eDB	Passi di danza aS	Formazioni	Collaborazione DC	Difficoltà di scambio DE
	MAX 0.20 3 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.20 Min 3 Pen. 0.30	
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1				
	MAX 0.20 3 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.20 Min 3 Pen. 0.30	Max 0.20 No Min-Max 1DE
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1				

### OPEN COPPIA (1'15''-1'30'')



p. 5,00	Difficoltà corpore eDB	Passi di danza aS	Formazioni	Collaborazione DC	Difficoltà di scambio DE
	MAX 0.30 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.30 Min 4 Pen. 0.30	
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta				
	MAX 0.30 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.30 Min 4 Pen. 0.30	Max 0.30 No Min-Max 2DE
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta				

### OPEN SQUADRA (1'15''-1'30'')


p. 5,00	Difficoltà corpore eDB	Passi di danza aS	Formazioni	Collaborazione DC	Difficoltà di scambio DE
	MAX 0.30 4 BD	0.30 MIN 1S	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.30 Min 4	

	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta	(8 secondi)		Pen. 0.30	
MISTA	MAX 0.30 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.30 Min 4 Pen. 0.30	Max 0.30 No Min-Max 2DE
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta				

**PREAGONISTICO COPPIA (1'15''-1'30'')**

p. 6,00	Difficoltà corporee DB	Passi di danza S	Formazioni	Collaborazione DC	Difficoltà di scambio DE	Elementi Impositivi EI
	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					
	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					
MIST A	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					



**PREAGONISTICO SQUADRA (1'15''-1'30'')**

p. 6,00	Difficoltà corporee DB	Passi di danza S	Formazioni	Collaborazione DC	Difficoltà di scambio DE	Elementi Impositivi EI
	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					




138	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondament ale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					
MIST A	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondament ale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					

**AGONISTICO COPPIA (1'15''-1'30'')**

p. 6,00	Difficoltà corporee DB	Passi di danzaS	Formazioni	CollaborazioniDC	Difficoltà di scambio DE	Elementi ImpositiEI
	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					
	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					
MIST A	MAX 0.40 4 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.40 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.40 Min 2DE	Almeno 1 fondamentale d'attrezzo
	Salti- 1 Equilibri- 1 Rotazioni -1 +1Diff. GC a scelta					

**AGONISTICO SQUADRA ALLIEVE (1'15''-1'30'')**

p. 9,00	Difficoltà corporeeDB	Passi di danzaS	Formazioni	CollaborazioniDC	Difficoltà di scambio DE	Elementi ImpositiEI
	MAX 0.50 6 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.50 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.50 Min 3 DE Pen. 0.30	Almeno 2 fondamentali d'attrezzo
	Salti- Min 1 Equilibri-Min 1 Rotazioni-Min 1					
MIST A	MAX 0.50 6 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.50 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.50 Min 3 DE Pen. 0.30	Almeno 2 fondamentali d'attrezzo
	Salti- Min 1 Equilibri-Min 1 Rotazioni-Min 1					



**AGONISTICO SQUADRA OPEN (1'15''-1'30'')**

p. 9,00	Difficoltà corpore eDB	Passi di danza aS	Formazioni	Collaborazioni DC	Difficoltà di scambio DE	Elementi Impositi EI
○	MAX 0.50 6 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 5	Max 0.50 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.50 Min 3 DE Pen. 0.30	Almeno 2 fondamentali d'attrezzo
	Salti- Min 1 Equilibri-Min 1 Rotazioni-Min 1					
MIST A	MAX 0.50 6 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.50 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.50 Min DE Pen. 0.30	Almeno 2 fondamentali d'attrezzo
	Salti- Min 1 Equilibri-Min 1 Rotazioni-Min 1					

**AGONISTICO COPPIA E SQUADRA FGI**

Programma SILVER GOLD FGI

## DEFINIZIONE VALORE ED

Valore base 0.20 (tutte le ginnaste lanciano e riprendono 1 attrezzo)

Valori aggiuntivi +0.10	
	Fuori dal campo visivo
	Senza l'aiuto delle mani
	Lancio con rotazione
	Ripresa con rotazione
	Sotto la gamba
	Posizione interamente al suolo
<b>DB</b>	Con difficoltà corporea
	Con rotazione sotto

## DEFINIZIONE VALORE C

**C 0.10** Coll. Semplice di tutte e ginnaste o per sottogruppiEs.

trenino

Abbracci

o

Girotondo

Avvolgimento e svolgimento braccia

**C 0.20** Coll. con superamento, passaggio sotto o attraverso e sollevamento di 1 o più ginnaste

**C 0.30** Coll. con superamento, passaggio sotto con elemento di rotazioneEs.

supero con capovolta avanti, indietro, ruota, rovesciata...

**C 0.40** Coll. con superamento, passaggio sotto o attraverso con salto + elemento di rotazione

**NOTA BENE:** la rotazione deve avvenire sull'ultima gamba di arrivo dal salto (non ci sono posizioni intermedie)

## **SPECIFICHE COLLABORAZIONI D'ATTREZZO PROGRAMMA START E OPEN COPPIA E SQUADRA**

- 0,1  
0 TRENINO, ABBRACCIO, SUPERAMENTO (SENZA SCAMBIO D'ATTREZZO)
- 0,2  
0 SUPERAMENTO, PASSAGGIO SOTTO O SOPRA (CON SCAMBIO DELL'ATTREZZO)
- 0,3  
0 SUPERAMENTO, PASSAGGI SOTTO O SOPRA CON PREACROBATICA (CON SCAMBIO DELL'ATTREZZO)

## **COLLABORAZIONI D'ATTREZZO PER PROGRAMMI PREAGONISTICO E AGONISTICO OPES**

Collaborazioni senza lanci alti o lunghi degli attrezzi **CC**




Collaborazioni con grandi lanci dell'attrezzo e rotazione dinamica del corpo durante il volo dell'attrezzo **CR**

Collaborazioni con lancio di più attrezzi **CA**




Collaborazioni con ripresa di più attrezzi **CD**

**I VALORI DELLE COLLABORAZIONI SONO QUELLI DEL CODICE DEI PUNTEGGI FGI MA NEI CAMPIONATI OPES VERRÀ ASSEGNATO IL MASSIMO CONSENTITO DELLA CATEGORIA D'APPARTENENZA**

**AGONISTICO SERIE D ALLIEVE**



















p. 9,00	Difficoltà corporee DB	Passi di danza S	Formazioni	Collaborazioni DC	Difficoltà di scambio DE
 Collettivo	MAX 0.50 6 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 4	Max 0.50 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.50 Min 3 DE Pen. 0.30
	Salti- Min 1 Equilibri-Min 1 Rotazioni-Min 1				
	Difficoltà corporee DB	Gruppi difficoltà corporee GC	Passi di danza S	Difficoltà d'attrezzo DA	Elementi dinamici con rotazione R
 Successione	MAX 0.50 4 BD	Salti-Min 1 Equilibri-Min 1  Rotazioni-Min 1	0.30 MIN 2S (1 fune e 1 nastro)	No Min- Max 4DA in ogni attrezzo  0.20/0.50	MAX 0.40 (griglie OPES) Max 1 per  ciascun attrezzo
	Difficoltà corporee DB	Gruppi difficoltà corporee GC	Passi di danza S	Difficoltà d'attrezzo DA	Elementi dinamici con rotazione R
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1  Equilibri-Min 1  Rotazioni-Min 1	0.30  MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max  5DA 0.20/0.50	MAX 0.40 (griglie OPES) Min 2R





















## AGONISTICO SERIE D OPEN


























p. 9,00	Difficoltà corpor eeDB	Passi di danzaS	Formazioni	Collaborazio niDC	Difficoltà di scambi oDE
 Collettivo	MAX 0.50 6 BD	0.30 MIN 1S (8 secondi)	Pen. 0.30 Min 5	Max 0.50 Min 5 Pen. 0.30	Max 0.50 Min 3 DE Pen. 0.30
	Salti- Min 1 Equilibri-Min 1 Rotazioni-Min 1				
	Difficoltà corpor eeDB	Gruppi difficoltà corpor ee GC	Passi di danza S	Difficoltà d'attrezzo DA	Elementi dinamici con rotazione R
 Successione	MAX 0.50 4 BD	Salti-Min 1 Equilibri- ri-Min1 Rotazio ni-Min1	0.30 MIN 2S (1 fune e 1 nastro)	No Min- Max 4DA in ogni attrezzo 0.20/0.50	MAX 0.40 (griglie OPES)Max 1 per ciascun attrezzo
	Difficoltà corpor eeDB	Gruppi difficoltà corpor ee GC	Passi di danza S	Difficoltà d'attrezzo oDA	Elementi dinamici con rotazione R
	MAX 0.50 6 BD	Salti-Min 1 Equilibri- Min1 Rotazio ni-Min1	0.30 MIN 1S (8 secondi)	No Min- Max 5DA 0.20/0.50	MAX 0.40 (griglie OPES) Min 2R



# GRIGLIE OPES DIFFICOLTA' DI CORPO

Difficoltà di rotazione 				
0.10	0.20	0.30	0.40	0.50
Passé 180° 	Passé 360° 	Attitude 	Bouclé 	Planche 360° 
Passé con busto avanti 180° 	Passé con busto avanti 360° 	Bouclé con aiuto 180° 	Bouclé con aiuto 	Penché 360° 
Rotazione sul bacino 180°	Rotazione sul bacino 360°		Tour Plongé  360°	Fouetté, min 2 forme 
Gamba libera a 45° (avanti, dietro, laterale) 180°	Gamba libera a 45° (avanti, dietro, laterale) 180°	Gamba libera a 90° (avanti, dietro, laterale) 	Spiedo 	Fouetté gamba all'orizzontale 
2 scende 	Rotazione in spaccata 			

Difficoltà di equilibrio 				
0.10	0.20	0.30	0.40	0.50
Spaccata	Cosacco 	Presal laterale su pianta 	Presal laterale su relevé 	Penché 
Passé sulla pianta 	Passé in relevé 	Attitude 	Planche 	Couche 
Flessione busto indietro	Onda 	Discesa sulle punte	Discesa sulle punte con flessione del busto 	Fouetté, min 2 forme 
Squadra (sui glutei)	In ginocchio gamba avanti 	Fouetté gamba a 90° 	Presal dietro su pianta 	Presal dietro su relevé 
Gamba libera a 45° sulla pianta	Gamba libera a 45° in relevé 	Gamba a 90° 		Sgambata su pianta 

Difficoltà di salto 				
0.10	0.20	0.30	0.40	0.50
Gatto 	Gatto girato 	Biche 	Enjambée 	Jeté en tournant 
Groupé 	Cosacco 	Cosacco con gamba oltre l'orizzontale 	Biche con bouclé 	Due enjambées successivi con cambio di piede di stacco 
Pennello 180° 	Pennello 360° 	Enjambée 90° 	Enjambée frontale 	Biche con bouclé en tournant 
Sforbiciata avanti 90° 	Sforbiciata avanti 180° 	Cambé 	Biche en tournant 	Enjambée bouclé 
Raccolta	Cabriole 	Bouclé 	Salto anello 	Biche con flessione 

## RISCHI OPES

Definizione FGI : una combinazione di un grande lancio, 2 o più elementi dinamici con rotazione e una ripresa dell'attrezzo. Andare a vedere il cdp

In OPES la tabella dei rischi da seguire per le gare START, OPEN, PREAGONISTICO e AGONISTICO è questa:

RISCHI	0.10	0.20	0.30	0.40
Lancio e ripresa con una capovolta	R			
Lancio 1 rotazione sotto il lancio		R		
Rotazione più 1 rotazione dopo la ripresa			R	
Lancio 2 rotazioni sotto il volo dell'attrezzo				R

In AGONISTICO OPES per raggiungere il valore max di 0.50 in un Rischio potranno essere utilizzati criteri da 0.10.